



VALLADOLID
7, 8 Y 9 DE MAYO DE 2026
**XXXV CONGRESO
DE COMUNICACIÓN
Y SALUD**



NARRATIVAS DEL CUIDADO: La Medicina Narrativa y el Fotovoz como Herramientas para la Humanización y el Bienestar del Personal Sanitario Residente. Estudio de intervención no controlado con métodos mixtos

María Dolores Marrero Díaz^(1,2). Vinita M. Mahtani Chugani ⁽¹⁾Diego González Reinfeld

⁽¹⁾Gerencia AP Tenerife. ⁽²⁾Universidad de La Laguna.

JUSTIFICACIÓN

- Profesiones de alto nivel de exigencia
- Elevada prevalencia de malestar emocional
- El burnout no existe de manera independiente a otros factores: empatía, bienestar emocional
- Experiencia con intervenciones de diferente tipo
- El arte como técnica de intervención para el bienestar
- La metacognición como habilidad
- La humanización como horizonte
- Del impacto efectivo al impacto afectivo



OBJETIVO GENERAL

- Valorar el impacto de una formación basada en escritura creativa y fotografía en el bienestar mental, emocional y social de los residentes de atención familiar y comunitaria (MIR y EIR de AFyC).



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Medir el impacto del aprendizaje de escritura creativa y narrativa oral en el bienestar emocional, burnout, empatía y metacognición de MIR y EIR de AFyC.
- Valorar el resultado de un proceso de investigación-acción tipo fotovoz en la comprensión del camino de ser residentes y en las relaciones que se establecen entre ellos y sus compañeros (intra y entre profesiones).



METODOLOGÍA (1)

- Estudio de intervención
 - No controlado
 - Medidas antes-después
 - Métodos mixtos (cuantitativo y cualitativo)
 - Convergente
- Lugar: UD AFyC
- Población: MIR/EIR
- Intervención: 10 sesiones (escritura creativa, narrativa oral y fotovoz)



Metodología (2): INTERVENCIÓN

- SESIÓN 1: apertura y encuentro
- SESIONES 2 A 8: "Yo Profesional", pasando por el "Vínculo con el Otro", la "Mirada Comunitaria " y finaliza con la reflexión sobre el "Legado
- FOTOVOZ: integrado en las sesiones 5-8
- SESIONES 9-10: evaluación participativa
- PRODUCTO FINAL: Fotolibro



ESTUDIO CUANTITATIVO

- Cuestionario pre y post
- VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS
- ESCALA DE EMPATÍA DE JEFFERSON (20 ítems)
- INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH (22 ítems)
- ESCALA DE BIENESTAR DE LA OMS (5 ítems)
- ESCALA DE AUTOVALORACIÓN DE LA METACOGNICIÓN (10 ítems)



ESTUDIO CUANTITATIVO

- Tamaño muestral:
 - Diseño grupos apareados
 - $\alpha = 0,05$ $\beta = 0,80$, contraste bilateral. Pérdidas: 0% (puede necesitar reevaluación)
 - JHE-HP: 38 sujetos
 - MBI: 100
 - OMS: 63
 - Metacognición: 11
 - Participantes potenciales: 30-60

ESTUDIO CUALITATIVO

- Técnica de fotovoz
 - Análisis temático realizado por los participantes a partir de fotografías que responden a temas propuestos en las sesiones
 - El resumen temático se analiza de forma grupal por investigadores y participantes
- Elaboración de fotolibro: divulgación de resultados



Limitaciones

- Disponibilidad de financiación
- Integración en el espacio-tiempo de formación de los residentes
- Desconfianza en la metodología por su novedad
- Limitaciones de tamaño muestral



Cuestiones éticas

- Pendiente de aprobación (solicitud de información adicional) por el CEIm CHUC Tenerife
- Se solicitará consentimiento a los participantes
- Trazabilidad de respuestas con código (ligado a correo electrónico)
- Posibilidad de informar a participantes si valores extremos de riesgo
- Compromiso de confidencialidad respecto a las aportaciones de otros participantes



Aplicabilidad

- Nuevas formas de intervenir y trabajar por el bienestar
- Herramientas formativas y terapéuticas
- Elaboración de material que promueva el reconocimiento del problema
- Trabajando por la humanización



NECESIDADES ECONÓMICAS

- Coste de la intervención (incluido tiempo docente, materiales y otros recursos, edición del fotolibro): 4000€
- Transcripción de datos cualitativos:..... 1000€
- Difusión de resultados..... 2000€
- Total.....7000€

